

ชญาณ์ทัต เอี่ยวฉาย 2555: แนวคิดประชาธิปไตยและการมีส่วนร่วมทางการเมืองในเรื่อง  
สั้นรางวัลพานแว่นฟ้า พ.ศ. 2545-2551 ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย)  
สาขาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก:  
รองศาสตราจารย์สรณัฐ ไตลังคะ, อ.ค. 137 หน้า

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้า พ.ศ. 2545-2551  
ด้านแนวคิดประชาธิปไตยและการมีส่วนร่วมทางการเมือง พัฒนาการแนวคิด และกลวิธีการ  
ประพันธ์

ผลการศึกษาพบว่าเรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้าแสดงให้เห็นถึงความร่วมมือกันระหว่าง  
ภาครัฐกับประชาชนในการส่งเสริมการเมืองการปกครองระบอบประชาธิปไตย ผู้แต่งมักหยิบยก  
ประเด็นการฉ้อราษฎร์บังหลวงของนักการเมืองไทยมาเป็นประเด็นหลัก แสดงให้เห็นว่านักเขียน  
ส่วนใหญ่ให้ความสำคัญของความหมายของประชาธิปไตยที่ตัวนักการเมือง นอกจากนี้ยังมีการ  
วิพากษ์นโยบายของรัฐที่ส่งผลต่อประชาชน ด้านการมีส่วนร่วมทางการเมือง ผู้แต่งเห็นว่าการ  
เลือกตั้งเป็นปัจจัยพื้นฐานและเป็นปัจจัยที่สำคัญในการพัฒนาประชาธิปไตย เนื้อหาของเรื่องมัก  
สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและปัญหาทางการเมืองรวมทั้งสังคมที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่สร้างสรรค์  
ผลงาน

ลายมือชื่อนิติศ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

Chayathat Eowchai. 2012: Concepts of Democracy and Political Participation in Panwaenpha Award-Winning Short Stories, 2002 - 2008. Master of Arts (Thai Literature), Major Field: Thai Literature, Department of Literature. Thesis Advisor: Associate Professor Soranat Tailanga, Ph.D. 137 Pages.

This thesis aims to study the Panwaenpha Award – Winning hort stories, 2002 – 2008 in terms of concepts of democracy and political participation, development of these concepts and literary style.

The study found that the Panwaenpha Award – Winning short stories present cooperation between the state and the people in promoting democracy. The corrupted behaviors of the Thai politicians are the main themes of the stories, which show that most writers aim at politicians as a key factor in defining the meaning of democracy. As for political participation, the writers give the importance to election as a basic element the advancement of democracy. The content of these stories are related to social contexts and social and political problems at the time they were written.

---

Student's signature

---

Thesis Advisor's signature

---